

# 〈設計與產業學報〉徵稿辦法

樹德科技大學設計學院  
學術研究發展執行小組

## 一、緣起

本學報之經辦目的，在於提升國內設計學術研究及相關產業研發之水平，在知識經濟年代裡，技術導向的「產業」和文化導向的「資產」已經產生合流現象，設計儼然成為這一波世界性動力核心。因此期盼以公開徵稿並經過嚴謹審查方式，建構一處具公信力之學術交流園地，藉以帶動國內外之設計及跨領域產業之學術氣氛；透過學者、專家的產業交流與溝通，使其邁向新的視野與里程。

## 二、發刊主題

1. 設計與表演藝術相關論文與技術研發報告，包括應用設計、視覺設計、環境設計、美術設計、產品設計、建築與室內設計、動畫與遊戲設計、流行設計、文化與產業、演藝創作與藝術管理。
2. 設計產業理論與實踐等相關議題，包括規劃、設計史、設計心理與認知、文化創意產業、創意市集、資訊傳播等。

## 三、邀稿對象

具「設計與藝術、應用設計、視覺設計、環境設計、美術設計、產品設計、建築與室內設計、動畫與遊戲設計、流行設計、文化與產業、演藝創作與藝術管理」等相關領域之國內外學者及專業人士。

## 四、論文分類

### (一)學術論文(Academic Papers)

具原創性或發展性之學術論文。清楚記載研究目的、理論、方法、結論，且在技術或學術上，具有價值或具體貢獻者。

### (二)評介論文(Critical Papers)

針對既有研究之評介及分析比較為主，且在知識推廣上，或資料之系統整理上，有助於提升學術研究水平者。

### (三)作品論述(Design-work Discourse)

為求設計或創作理論和創作實踐之整合，針對設計或創作作品進行分析、論述或評論，以提昇並累積設計或創作的技術和價值基礎者。

### (四)研發專題(Inventive Projects)

完整呈現設計研發製程的專題報告。有助於提升生活環境品質營造的作品、產品、工法、材料、技術等產業課題，並能夠累積設計研發經驗者。

### (五)設計或創作專題(Design Projects)

完整呈現設計或創作過程的專題報告。有助於提升國內相關專業水平，並能夠累積專業實踐經驗者。

## 五、論文審查

### (一)論文審

依據上述(一)、(二)、(三)類區分。

## (二)格式審

依據上述(四)、(五)類區分。

## 六、徵稿規定及格式

投稿論文請用 Word 編排，依下列格式撰寫，並用 A4 白紙大小(21.0cm×29.7cm)隔行打字，請用單行間距，縱向橫式書寫，左右邊界 2.5cm，上邊界 3.0cm，下邊界 2.7cm，中文用新細明體，英文用 Times New Roman，稿件請附電子稿。

### (一)首頁

1. 中英文論文篇名：文稿本文以中文書寫者，除中文篇名外，應加註英文篇名；以英文或其他外文書寫者，除外文篇名外，應加註中文篇名。(請用 16 級字，加粗)
2. 作者中英文姓名及服務單位：於姓名後加註上標星號("","\*\*","\*\*")及服務單位全名。(姓名請用 12 級字，加粗)、(服務單位請用 10 級字)
3. 中英文摘要：置於正文之前，以不超過五百字為原則。文稿本文以中文書寫者，中文摘要在前，英文摘要在後；以英(外)文書寫者，英(外)文摘要在前，中文摘要在後。(請用 12 級字)
4. 中、英文關鍵詞：置於摘要下方，以不超過四個為原則。(請用 12 級字，加粗)

### (二)本文

1. 原則上應具備前言、研究內容或方法及結論等部份。
2. 內文請接續關鍵詞之後空一行開始打字(請用 10 級字)，中文為二個字元，英文為五個字元；新段落請問隔一行後開始打字。
3. 章節標號：  
中文稿：

壹、第一層 14 級大標題置中加粗  
一、第二層 12 級小標題（齊頭）加粗  
（一）第三層 12 級子標題（齊頭）  
1. 第四層 12 級子標題（齊頭）  
（1）第五層 12 級子標題（齊頭）  
a. 第六層 12 級（齊頭）

英文稿：

I. 第一層 14 級大標題置中加粗  
A. 第二層 12 級小標題（齊頭）加粗  
1. 第三層 12 級子標題（齊頭）  
a. 第四層 12 級子標題（齊頭）  
（1）第五層 12 級子標題（齊頭）  
（a）第六層 12 級（齊頭）

4. 公式及方程式須繕打清楚，其後標明式號於圓括弧內，並於每一式上下空一行。
5. 附圖、附表：
  - a. 中英文均用 10 級字；編號採用阿拉伯數字，如表 1.標題、圖 1.標題、Table 1. Title、Figure 1. Title。

- b. 表之標題在該表之上方，圖之標題在該圖之下方。
  - c. 圖表的資料來源與說明置於圖表的下方。
  - d. 圖與表請置於本文中適當位置處，圖表以不跨頁為原則。
6. 引文：
- a. 每段第一行第一字前空兩格，直引原文時，短文可逕入正文，外加引號。
  - b. 如所引原文較長時，可另行抄錄，每行之第一字均空三格。
7. 注釋：
- a. 在正文中以阿拉伯數字標於相關文字的右上方，注釋內容依序列於本文該當頁之頁末。
  - b. 注釋內之引用文獻，得採下列二種方式之一：
    - (1) 引用文獻首次出現時須列舉全部出版資料，第二次以後可用簡單方式。
    - (2) 於正文中直接列出作者、文獻出版年份及頁數，應於全篇論文之後的參考文獻中，詳列完整之出版資料。
8. 誌謝：以括弧置於正文最後一句尾，不另起一段。

### (三)附錄

- 1. 置於誌謝之後，參考文獻之前。
- 2. 本身不編序號。
- 3. 標題另起一行，頂格排列。

### (四)參考文獻(References)或註釋

- 1. 排序：不必編號，先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。
- 2. 其寫法如下(僅供參考)：
  - I. 書籍類：作者姓名(出版年)，書名，出版地：出版社。
  - II. 學報上之論文：作者姓名(出版年)，篇名，學報名稱，卷或期號，頁數。
  - III. 論文專輯：作者姓名(發表年)，"論文篇名"，論文集名稱，頁數，發表地。
  - IV. 報告：作者姓名(發表年)，"題目"，報告名稱，頁數，發表地。

◎中文範例◎

## 《設計與產業學報》編輯範例 Edition Example of *Journal of Design and Properties*

林樹德\* 王設計\*\*

\*樹德科技大學應用設計研究所教授 \*\*樹德科技大學視覺傳達設計系講師

**Shu-Te Lin, Professor, and She-Chi Wang, Lecturer**

Graduate School of Applied Design, Shu-Te University

### 摘要

設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。

### Abstract

For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12.

**關鍵詞：樹德、科技、設計**

**Keywords: Shu-Te, Technology, Design**

### 壹、前言

內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。

表 1. 樹德科技大學學報投稿稿件

單位	作者	篇名
應設所	林樹德	設計與產業學報編輯範例
應設所	林樹德	設計與產業學報編輯範例

### 一、本文

新段落請問隔一行後開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。內文請用 10 級字體，內文編輯打字請接續關鍵詞之後空一行開始打字。

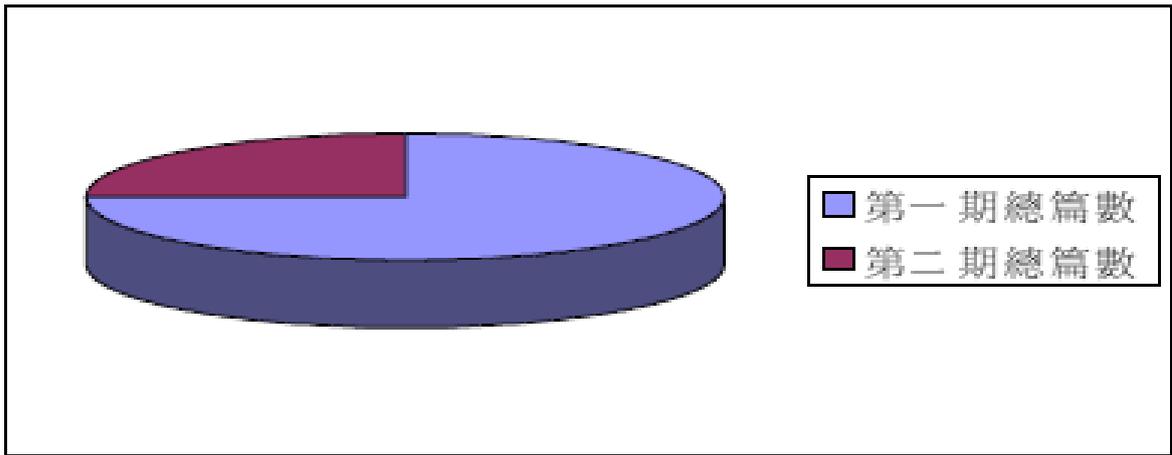


圖 1. 各系投稿統計圖

### 參考文獻

林公孚(2000)，追求卓越的品質，台北市：中華民國品質管制學會。

林瓊如、趙非凡、林奇賢(1999)，「網際網路在童詩教學上之應用研究」，第三屆國際電腦多媒體語文教學研討會論文集，台北。

黃永任(1998)，「體適能的評量」，國民體育季刊，第 18 卷第 2 期，頁 31-35。

◎英文範例◎

**Edition Example of *Journal of Design and Properties***  
**《設計與產業學報》編輯範例**

**Shu-te Lin, Professor, and She-chi Wang, Lecturer**  
Graduate School of Applied Design, Shu-Te University

林樹德\* 王設計\*\*

\*樹德科技大學應用設計研究所教授\*\*樹德科技大學視覺傳達設計系講師

**Abstract**

For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12. For the summary and key words, please use letter size 12.

**摘要**

設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。設計與產業學報稿件格式，摘要及關鍵詞請用 12 級字體。

**Keywords: Shu-Te, Technology, Design**

**關鍵詞：樹德、科技、設計**

**I. Introduction**

Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content.

Table 1. Shu-Te Review articles published

Department	Author	Title
IMD	Shu-te Lin	Edition Example of Design and Properties Review

**A. Content**

Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content. Use letter size 10 for the content, leave a line between key words and content.

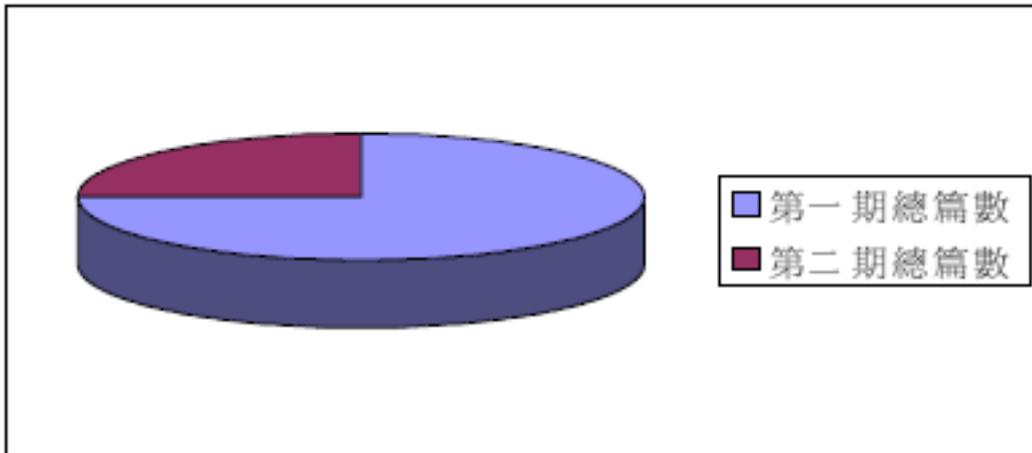


Fig 1. Statistics

### References

- Chang, F. C., (1984), "Novel coordinate transformations for antenna applications," IEEE Transactions on Antennas and Propagation, Vol. 32, No.12, pp. 1292-1297.
- Harrington, R. F. and Mautz, J. (1968), "Electromagnetic behavior of circular wire loops with arbitrary excitation and loading," IEE Proceedings, Vol. 115, pp. 68-77.
- Wu, T. T. (1962), "Theory of the thin circular loop antenna," Journal of Mathematical Physics, Vol. 3, pp. 1301-1304.
- Storer, J. E. (1956), "Impedance of thin-wire loop antennas," Transactions of the American Institute of Electrical Engineers, Vol. 75, No. 1, pp. 606-619.

## 七、審稿辦法

針對本次〈設計與產業學報〉的稿件之評審委聘 2~3 位審稿委員，依據來稿性質分類，進行「初審」與「複審」。當前兩位委員意見相左時提送第三位委員評審。審查作業過程完全保密，作者的姓名與單位亦不公開，以達到保密與公正的原則，其審查的意見分級與審議方式如下說明：

### (一) 審查意見共分為四級

(A)同意刊登、(B)修改後刊登、(C)修改後再審、(D)不同意刊登(退件)。稿件審查參考下表：

第一位 委員 / 第二位 委員	A	B	C	D
A	接受	修改後接受	修改後再審	複審
B	修改後接受	修改後接受	修改後再審	修改後再審
C	修改後再審	修改後再審	修改後再審	退件
D	複審	修改後再審	退件	退件

### (二) 論文審議方式

論文稿件的審議方式與意見回覆說明如下：

- (1) 稿件格式與投稿規定不符者，主編得要求投稿者重新編排。
- (2) 審稿委員由主編依稿件之性質，得諮詢相關領域之編審委員後擇定之。
- (3) 稿件依審稿委員意見給予接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修改、補充或答辯。「再審」稿件需附「修改說明書」，說明修改的情形。
- (4) 當審查意見判斷不明時，由「編審委員會」依審稿委員之意見討論後決議之。
- (5) 當期投稿量超出編審事務預算時，為求出版品質，將依據審稿者量化評分決定稿件收錄比例。
- (6) 當期審稿委員若有投稿，為求公正與客觀，應迴避出席該次編審委員會。

## 八、登錄

(一)刊登前，通過投稿者須填具刊登同意書。

(二) ISSN：1814-3040 登錄。

(三)文稿經審查通過並刊登於本學報，出版單位致送作者刊本 1 本。

## 九、投稿手續

請填妥並親簽投稿報名表，以郵寄或是 E-mail 方式寄送繳交皆可。若以郵寄方式，需連同光碟片與論文全稿紙本 1 式 3 份，掛號標明「設計與產業學報論文稿件」寄送至樹德科技大學動畫與遊戲設計系，稿件另須繳交電子檔以利電腦排版及

修改。若以 E-mail 方式，報名表務必親簽掃描存檔，連同稿件電子檔寄至 cym68@stu.edu.tw，信件標題標明「設計與產業學報-投稿者姓名」。

#### 十、受稿及連絡處

連絡處地址：82445 高雄市燕巢區橫山村橫山路 59 號

Tel：07-6158000 #6109

收件系所：樹德科技大學設計學院 動畫與遊戲設計系

連絡人：江雅媚

Email：cym68@stu.edu.tw

學報相關內容請參考 <http://www.design.stu.edu.tw/>

#### 十一、刊名及刊期

〈設計與產業學報〉第二十一期/年刊

#### 十二、截稿日期及預計出版日期

截稿日期：113 年 9 月 30 日

預計出版日期：113 年 12 月 31 日