

黎明技術學院數位多媒體系(科)學生專題製作實施要點

101年3月28日100學年度第2學期第1次系務會議通過

一、目的：

為明確規範數位多媒體系(科)(以下簡稱本系)學生專題製作之實施方式、評分標準、報告格式等，特訂定數位多媒體系(科)學生專題實施要點(以下簡稱本要點)。

二、實施對象：

本系100學年度(含)以後入學之四技日間部、進修部二年級至三年級及五專三年級至四年級學生。

三、專題製作課程：

(一)一般專題製作：四技日間部、進修部二年級至三年級及五專三年級至四年級二學年度，每一學年分別開設專題一及專題二課程。

(二)畢業專題製作：四技日間部、進修部及五專畢業當學年度，分別開設畢業專題一及畢業專題二課程。

四、專題委員會

由所有專任教師遴選6至8位教師共同擔任，並選任一位教師擔任召集人，負責督導執行專題相關事宜，一位教師負責專題行政支援，負責執行專題相關行政支援事宜。所有委員得連選連任。

五、指導老師：

本系所有專任教師均得為學生專題製作課程之指導老師，每一老師均需指導學生製作專題，不得集中於部分老師，亦不得作為填補老師基本授課時數之用。

六、專題題目選定：

(一)專題範圍及產生方式：

1. 專題題目原則上應與本系重點發展之特色包括動畫、遊戲相關領域及老師研究之項目相結合。

2. 專題題目可經以下二途產生：

a. 由指導老師於學生專題製作前一學期結束前，提出題目交專題委員會審查後公布，學生再經由報名由該指導老師篩選決定之後，於負責專題行政支援教師及本系備案存查。

b. 學生自行決定題目，經指導老師同意指導後，於負責專題行政支援教師及本系備案存查。

(二)專題題目申請：

2013/6/18 黎明技術學院數位多媒體系(科)學生專題實務及作品參與競賽實施要點

1.申請時間

專題製作班級之學生，須填寫專題製作簽選表（如附件 1），並須於專題一上學期第 5 週前完成專題申請簽署，並以班級為單位交本系專題行政支援老師。

2.專題題目管制：

凡經審查通過之專題題目，不得私自更改。如於專題執行過程中因不可抗拒之因素需修改者，須填報專題題目修改申請表(如附件 2)，並述明修正之理由及摘要，經提報專題委員會審議通過，簽請主任核可同意後，始可更改。

七、學生專題小組編成

(一)一般專題製作：成員之人數原則上 4 至 5 人，四技學生須採入學前不同專長混合編組。

(二)畢業專題製作：由個人組成。

八、專題製作管制

專題小組應於專題一開學後兩週內完成組織職掌細部分工，擬妥預定進度表經指導老師簽證後交給專題行政支援老師。並於每週專題製作時間或與指導老師商定時間內，與指導老師報到進行專題研討。每專題小組應將討論記錄或初步成果，定期登錄於本系網站專案計畫管理(SPPA)項目中各專題組之資料夾內，以供指導老師、行政支援人員彙集備查。

九、評分方式：

(一)專題一：

四技與五專學生於專題製作當學年上學期第 7 週，繳交專題計畫構想書(內容範例如附件 3)，並由指導老師先進行初審，通過提請組織口試委員會進行口試。若不通過，請指導老師提供具體修改意見，供學生參考改正，由指導老師安排，於當學期結束前擇日再做審查。若仍不通過，則專題一成績不通過，並不得修習專題二。

1.口試時間/地點：

於期末考前兩週內由專題行政支援老師安排時間/地點。

2.評審委員：

由指導老師、系主任及邀請之老師三至五人組成，並得視需要聘請校外相關專業評審委員加入。

3.通過指導老師初審之學生，專題提報格式必須以 power point 製作簡報，並回答老師提問，完成『專題一』報告程序。

4.評審委員將依作品之質與量（如附件 4），及學生報告時之臨場表現(如附件 5)給予評分(評分表如附件 6)，經全體平均後之評分為第一階段審

核分數佔 70%比例，另一為依據 SPPA 管理平台紀錄資料，由指導老師進行評分，佔 30%比例(學期評分成績計算如下表)。個人學期成績，最終由指導老師決定後，於學期結束前(期末考當週)，將結果送交專題行政支援老師彙整登錄本校教學網站。

學期別	評分項目	比例
當學年	第一階段口試審核成績	70%
上學期	SPPA 管理平台紀錄資料	30%

5. 專題一主要題檢核項目與檢核時間點，如附件 9。

(二) 專題二：

四技與五專學生於專題製作當學年下學期第 16 週，舉行第二階段專題二作品展示與評分。由系主任、專題委員會委員、指導老師、系學會會長、副會長及有興趣之專兼任老師共同進行評分，如有需要，可另聘校外相關專業評審委員參與。

1. 專題二展示地點與形式由學生或指導老師，於展示前 1 週，提請由專題行政支援老師安排。
2. 參加展示學生除作品外，另需準備相關文件，以說明專題製作理念、過程(SPPA 管理平台紀錄資料)、基本構想、作品特色、創意精神等，並列入評分標準。
3. 若該作品為校外委託研究計劃之一部份或已公開發表者(競賽、展覽、期刊、研討會等)，斟酌加分。
4. 專題製作成績以每位評分委員之平均分數列計，個人成績則由指導老師依據評分委員之平均分數與 SPPA 管理平台紀錄資料論計(學期評分成績計算之方式同專題一表列)。
5. 繳交專題計畫結案報告書
 - a. 專題二評分通過後，應繳交專題計畫結案報告書(內容範例如附件 7)專題報告(含總目錄及頁次等)三份及作品檔案(含報告檔案、程式、原始檔案、作品說明等)。封面之正面及側面(如附件 8)所示，封套之顏色為(四技部為黃色，專科部為藍色)。
 - b. 專題報告，如頁數超過一百頁者(含)，一律正反兩面印製。
 - c. 版面邊界：上、下各 3cm，左、右各 3 cm。
 - d. 內容格式：字型：章節標題 16 標楷體。內文 14 標楷體，行距 1.5 倍行高(將 word 格式、段落中貼齊格線之選項取消)，每段抬頭空兩字。
6. 專題二主要檢核項目與檢核時間點，如附件 9。

(三) 畢業專題一：

2013/6/18 黎明技術學院數位多媒體系(科)學生專題實務及作品參與競賽實施要點

四技與五專學生於畢業當學年上學期第 5 週前，繳交畢業專題計畫構想書，由指導老師審查與評分。通過者，使得修習畢業專題二課程。畢業專題一主要檢核項目與檢核時間點，如附件 10。

(四)畢業專題二：

- 1.四技與五專學生於畢業專題製作當學年上學期第 16 週，進行學生畢業特定資格審定，於下學期第 10 週參加畢業專題二作品展示與評分。
- 2.四技與五專畢業生特定資格審定按本系「畢業特定資格審定作業辦法」執行，審定無誤者，得參加展示與評分。
- 3.評分委員由系主任、專題委員會委員、外聘相關專業評審委員擔任。
- 4.畢業專題二展示地點與形式由專題委員會與指導老師共同決定，於展示前 1 週，由專題行政支援老師安排。場地佈置由學生與指導老師共同設計與製作。
- 5.參加展示學生除作品、得獎與參賽證明外，另需準備及說明文件，以說明專題製作理念、過程(SPPA 管理平台紀錄資料)、基本構想、作品特色、創意精神等，當場對評分委員說明並列入評分標準。
- 6.畢業專題二成績以每位評分委員之平均分數列計。
- 7.繳交畢業專題計畫結案報告書，格式與專題二相同。
- 8.畢業專題二主要檢核項目與檢核時間點，如附件 10。

七、獎勵：

凡經評分比序在該學制前五名者，由系主任頒發獎狀，指導老師酌情簽請議獎。

八、本要點經系務會議通過後公佈實施，修改時亦同。

黎明技術學數位多媒體系專題製作簽選表

專題名稱							專題組別
組 員	職稱	班 級	學 號	姓 名	職 掌		
	組長						
	組員						
	組員						
	組員						
	組員						
	組員						
專 題 摘 要							
應用技術	<input type="checkbox"/> 軟體	<input type="checkbox"/> 硬體	<input type="checkbox"/> 軟硬整合	<input type="checkbox"/> 研究	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/>	
指 導 老 師 意 見						審 查 編 號	
簽 字	系主任			指 導 老 師			

注意事項： 一、本簽選表須於 年 月 日由班代統一收齊後繳交專題行政支援老師。

黎明技術學院數位多媒體系專題製作修改申請表

專題名稱							專題組別
組 員	職稱	班 級	學 號	姓 名	職 掌		
	組長						
	組員						
	組員						
	組員						
	組員						
	組員						
修改理由							
修改事項	題目 <input type="checkbox"/> 老師 <input type="checkbox"/> 組員 <input type="checkbox"/> 修改綱要內容 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="checkbox"/> 請詳述:						
專 題 摘 要							
應用技術	<input type="checkbox"/> 軟體	<input type="checkbox"/> 硬體	<input type="checkbox"/> 軟硬整合	<input type="checkbox"/> 研究	<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/>	
指 導 老 師 意 見						審查編號	
簽 字	系主任	指 導 老 師					
		原任指導老師					

黎明技術學院數位多媒體系專題製作「專題計劃書」基本格式

一. 專題一 須完成「專題計劃書」內容主要參考國科會格式，頁數篇幅不拘；
重點應至少包括(或內容相當於)以下項目：

1. 題目
2. 摘要 (200~500 字)
3. 關鍵詞 (3~5 個)
4. 創作動機、理念與目的
5. 整體架構 (或流程)
6. 方法概述
7. 規劃進度及預期成果(甘梯圖)
8. 參考文獻

黎明技術學院數位多媒體系「專題製作」作品規格與評量標準

類別	作品規格	評量標準
動畫	90 秒以上 動畫作品形式可以單一「角色 動畫」呈現，即 Character Animation 動畫內容，以表現該 動畫角色“造型之獨特性”，或 以實驗類型動畫，即無固定單 一角色，以抽象非敘事性方式 呈現動畫主題意涵。創作方向 需符合動畫創意表現為主要之 作品。	1.故事設計 2.藝術表現： (1)角色設計→原創性 (2)動作設計→流暢度 (3)場景設計→情境表現 (4)聲音設計→適切性 3.其它設計：貼圖、材質、燈 光表現等。 4. 完整性與精緻度
遊戲	製作 2 個以上關卡之遊戲及故 事情節、設計表現	1.創意性 2.操作性 3.傳播性 4.技術性 5.藝術美學

※提報評量標準：專業表現、進度掌握、創意表達、態度。

黎明技術學院數位多媒體系「專題製作」學生口試臨場表現記錄					
等級	1	2	3	4	N/A
組織能力	<input type="checkbox"/> 訊息沒有連貫性，聽者無法瞭解報告內容。	<input type="checkbox"/> 跳躍式的報告，使得學生報告的內容很難理解。	<input type="checkbox"/> 學生的報告有邏輯性，聽者容易理解。	<input type="checkbox"/> 學生報告的內容有趣、有邏輯性，聽者很容易理解。	
知識	<input type="checkbox"/> 學生對於報告主題完全無法掌握，無法回答相關的問題。	<input type="checkbox"/> 學生對於報告的主題不太熟悉，只能粗略的回答相關問題。	<input type="checkbox"/> 學生能用輕鬆的態度回答問題，但是回答內容不夠有深度。	<input type="checkbox"/> 對於報告內容，學生能夠將所學的知識充分呈現出來，能夠提	
圖表	<input type="checkbox"/> 學生誤用或是沒有使用圖表來說明。	<input type="checkbox"/> 學生使用的圖表不太能夠支持報告的內容。	<input type="checkbox"/> 學生使用的圖表能夠與報告內容有關連。	<input type="checkbox"/> 學生使用的圖表能夠幫助解釋報告內	
輔助工具	<input type="checkbox"/> 學生報告的投影片至少有5個或以上的文法錯誤（包括用字、標點符號、語句錯誤）	<input type="checkbox"/> 學生報告的投影片至少有3個或以上的文法錯誤（包括用字、標點符號、語句錯誤）	<input type="checkbox"/> 學生報告的投影片沒有超過2個以上的文法錯誤（包括用字、標點符號、	<input type="checkbox"/> 學生報告的投影片沒有任何文法錯誤。	
眼神	<input type="checkbox"/> 學生報告時，完全看講稿，沒有與聽眾有任何眼神接觸。	<input type="checkbox"/> 學生報告時偶爾與聽眾有眼神接觸，但	<input type="checkbox"/> 學生報告時大部分的時間會看著聽眾，但還是	<input type="checkbox"/> 學生報告時大部分的時間會看著聽眾，偶	
聲音	<input type="checkbox"/> 學生報告時，語調太過低沉、輕柔、或太小聲，以致於坐在後面的學生無法聽見。 <input type="checkbox"/> 聲音太過大聲、刺耳、或贅詞太多，聽眾無法忍受。	<input type="checkbox"/> 學生報告時，語調太過低沉、輕柔、或太小聲，以致於坐在後面的學生很難聽的見。 <input type="checkbox"/> 聲音大聲、贅詞太多，聽眾聽了不舒服。	<input type="checkbox"/> 學生報告的聲音語調很清楚，大部分的字發音清楚。多數人都聽的見。	<input type="checkbox"/> 學生報告的聲音很清楚、發音正確、所有聽眾都能聽的清楚。	

數位多媒體系專題製作一 口試分數評量表

題 目：

指導老師：

班 級：

組 長： 姓名： 學號：

組 員： 姓名： 學號：

姓名： 學號：

姓名： 學號：

題目深度	完成進度	報告表現	其他	總分
20%	30%	30%	20%	

口試委員評語：

口試委員評分：_____

口試委員簽名：_____

中華民國 年 月 日

專題計畫結案報告書

專題二報告：報告內容需含下列章節，其餘章節由指導老師決定

<p style="text-align: center;">專題計畫結案報告書</p> <p style="text-align: center;">建議撰寫格式《動畫組》</p>	<p style="text-align: center;">專題計畫結案報告書</p> <p style="text-align: center;">建議撰寫格式《遊戲組》</p>
<p>封面</p> <p>目錄頁</p> <p>標題頁</p> <p>摘要</p> <p>第一章 創作動機</p> <p>第二章 文獻回顧</p> <p>第三章 創作理念</p> <p>第四章 創作過程與表現</p> <p style="padding-left: 2em;">第一節 概念</p> <p style="padding-left: 2em;">第二節 動畫製作內容</p> <p style="padding-left: 2em;">第三節 編輯技術及工具</p> <p style="padding-left: 2em;">第四節 角色設定</p> <p style="padding-left: 2em;">第五節 故事大綱</p> <p style="padding-left: 2em;">第六節 影片製作流程和時間安排</p> <p style="padding-left: 2em;">第七節 腳本分鏡</p> <p>第五章 作品呈現與表達</p> <p style="padding-left: 2em;">第一節 角色人物</p> <p style="padding-left: 2em;">第二節 場景</p> <p>第六章 結論</p> <p>文獻參考</p>	<p>封面</p> <p>目錄頁</p> <p>標題頁</p> <p>摘要</p> <p>相關作品回顧</p> <p>第一章 遊戲概要</p> <p style="padding-left: 2em;">第一節 基本概念</p> <p style="padding-left: 2em;">第二節 遊戲類型</p> <p style="padding-left: 2em;">第三節 特色</p> <p style="padding-left: 2em;">第四節 授權</p> <p>第二章 製作細節</p> <p style="padding-left: 2em;">第一節 遊戲內容焦點</p> <p style="padding-left: 2em;">第二節 網路特色</p> <p style="padding-left: 2em;">第三節 技術特色</p> <p style="padding-left: 2em;">第四節 美術與音效焦點</p> <p style="padding-left: 2em;">第五節 硬體</p> <p>第三章 同級作品評析</p> <p>第四章 遊戲世界</p> <p style="padding-left: 2em;">第一節 背景故事</p> <p style="padding-left: 2em;">第二節 目標</p>

附註	<p>第三節 角色</p> <p>第四節 任務或者故事流程</p> <p>第五章 結論</p> <p>文獻參考</p> <p>附註</p>
----	---

版面邊界：上、下各 3cm，左、右各 3cm。

字型：章節標題 16 標楷體。內文 14 標楷體，行距 1.5 倍行高(將 word 格式、段落中貼齊格線之選項取消)，每段抬頭空兩字。

- (1) 專題二結束後應繳交專題報告三份，應有總目錄及頁次。封套之正面及側面（如附件 8）所示，封套之顏色為(四技部為黃色，專科部為藍色)。
- (2) 專題報告，如頁數超過一百頁者(含)，一律正反兩面印製。

黎明技術學院

數位多媒體系專題製作

題目：

一〇X 學年度

指導老師：

老師

組 別： 第 組

組 長： (學 號)

組 員： (學 號)

(學 號)

(學 號)

(學 號)

完成日期： 年 月

、 黎
明
技
術
學
院
數
位
多
媒
體

專

題

名

稱

一
〇
〇
學
年
度

第

組

數位多媒體系「專題一」檢核項目與檢核時間點

項次	檢核項目	檢核點 (繳交最後一天)	說 明	備 註
1	專題製作簽選表 (附件一)	第一學年上學期第 5 週 (週五)	1.適用於第一階段學生及重修生。 2.簽選表須經指導老師簽署方可收件。	專題題目可參考系上公告，或自選。二者均須經指導老師簽署方可收件。
2	專題計畫構想書 (附件三)	第一學年上學期第 7 週 (週五)	1.專題計畫構想書需經指導老師進行初審，評定是否通過，若通過則繳交簽署影印本乙份至專題行政支援人員彙整備查。該組得以繼續製作完成，若不通過，請指導老師提供具體修改意見並加強指導。 2.計畫構想書須包含確切的進度規劃、創作動機、創作理念、創作內容等。	各專題小組應將專題討論記錄或初步成果，定期登錄於本系網站專案計畫管理(SPPA)項目中各專題組之資料夾內，以供指導老師、行政支援人員彙整備查。
3	專題一口試	第一學年上學期第 16 週	1.專題一報告格式，以 power point 製作簡報。 2.專題一學期成績包括口試成績佔 70%(所有口試委員負責)及平常 SPPA 記錄成績佔 30%(指導教師負責)。 3.個人學期成績，最終由指導老師決定後，於學期結束前(期末考當週)，將結果送交專題行政支援老師彙整登錄本校教學網站。 4.未參加口試者，口試成績以 0 分計算。	1.口試時間、地點及口試委員由專題行政支援教師負責及指導教師負責協調安排。 2.有特殊原因無法參加口試者，應由該組指導教師於公告口試當日起提出延期舉行，但最遲不得晚於期末考最後一日。
4	未通過專題一口試特別規定事項		未通過專題一口試者，不得延續修習專題二，需於另一學年度上學期重修。	

※本時程表依各學年度時間修訂

數位多媒體系「專題二」檢核項目與檢核時間點

項次	檢核項目	檢核點 (繳交最後一天)	說 明	備 註
1	作品展示與評分	第二學年下學期第 16 週 (週五)	1. 專題組作品展示。 2. 另需準備相關文件，以說明專題製作理念、過程(SPPA 管理平台紀錄資料)、基本構想、作品特色、創意精神等，並列入評分標準。 2. 專題製作二成績包括每位評分委員之平均分數列計佔 70%，以及由指導老師依據個人表現與 SPPA 管理平台紀錄資料論計積佔 30%。 3. 個人學期成績，最終由指導老師決定後，於學期結束前(期末考當週)，將結果送交專題行政支援老師彙整登錄本校教學網站。	1. 專題作品展示地點與形式由學生或指導老師，於展示前 1 週，提請由專題行政支援老師安排。 2. 專題評分。由系主任、專題委員會委員、指導老師、系學會會長、副會長及有興趣之專兼任老師共同進行評分，如有需要，可另聘校外相關專業評審委員參與。
2	繳交專題計畫結案報告書(附件 7)	第二學年下學期第 17 週 (週五)	1. 繳交專題計畫結案報告書三份。 2. 展示作品原始電子檔。	1. 封面之正面及側面(如附件 8)所示，封套之顏色為(四技部為黃色，專科部為藍色)。 2. 專題報告，如頁數超過一百頁者(含)，一律正反兩面印製。
3	未通過專題二特別規定事項		未通過專題二者，需於另一學年度下學期重修。	

※本時程表依各學年度時間修訂

數位多媒體系「畢業專題一」檢核項目與檢核時間點

項次	檢核項目	檢核點 (繳交最後一天)	說 明	備 註
1	畢業專題計畫構想書	畢業學年上學期第 5 週 (週五)	繳交畢業專題計畫構想書，由指導老師審查與評分。通過者，使得修習畢業專題二課程。	

數位多媒體系「畢業專題二」檢核項目與檢核時間點

項次	檢核項目	檢核點 (繳交最後一天)	說 明	備 註
1	畢業資格審定	畢業學年上學期第 16 週(週五)	由課程委員會負責本系畢業生特定條件之資格審定。審定無誤者，得參加展示與評分。	按本系「畢業資格審定作業辦法」執行
2	作品展示與評分	第二學年下學期第 10 週(週五)	<ol style="list-style-type: none"> 參加展示學生除作品、得獎與參賽證明外，另需準備及說明文件，以說明專題製作理念、過程(SPPA 管理平台紀錄資料)、基本構想、作品特色、創意精神等，當場對評分委員說明並列入評分標準。 評分委員由系主任、專題委員會委員、外聘相關專業評審委員擔任 個人畢業專題二成績以每位評分委員之平均分數列計。 	1. 專題作品展示地點與形式由學生或指導老師，於展示前 1 週，提請由專題行政支援老師安排。
3	畢業專題計畫結案報告書(附件 7)	第二學年下學期第 12 週(週五)	<ol style="list-style-type: none"> 繳交專題計畫結案報告書三份。 展示作品原始電子檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 封面之正面及側面(如附件 8)所示，封套之顏色為(四技部為黃色，專科部為藍色)。 專題報告，如頁數超過一百頁者(含)，一律正反兩面印製。
4	未通過專題二特別規定事項		未通過專題二者，需於另一學年度下學期重修。	

※本時程表依各學年度時間修訂